

# Utvärdering Motala – Norra skolan - Skapande Skola mars/april 2012

Skapande skola – författarverkstad med Veronica Grönte

MaketeMetoden i Pennvässaren – [veronica@makete.se](mailto:veronica@makete.se)

2 x 90 min i varje klass. 5 klasser ingick i projektet. Det går att följa hur varje klasslärare svarar; A, B...

Kontaktpersoner på Norra skolan i Motala:

Lärare: Inga-Lisa Andersson [inga-lisa.andersson@motala.se](mailto:inga-lisa.andersson@motala.se)

Lärare: Ilona Lokka [ilona.lokka@motala.se](mailto:ilona.lokka@motala.se)

Rektor: Marianne Henriksson [marianne.henrikson@motala.se](mailto:marianne.henrikson@motala.se)

## 1. Vilken årskurs undervisar du?

- A. Åk 2
- B. Åk 2
- C. Åk 3
- D. Åk 3
- E. Åk 5

## 2. Hur länge har du arbetet som lärare?

- A. 38 år
- B. 25 år
- C. 17 år
- D. 21 år
- E. 15 år

## 3. Har du elever med speciella svårigheter?

- A. Ja
- B. Ja, flera
- C. Ja
- D. Ja
- E. Flera

## 4. Vilka konkreta förväntningar hade du inför Skapande skola-projektet?

- A. Visa eleverna strategier för skrivande av berättelser.
- B. Att få höra om en konkret metod.
- C. Tips och idéer om hur eleverna kan skapa en berättelse samt utveckla den.
- D. Att det skulle ge något konkret som direkt går att använda.
- E. Att få tips och idéer för skrivandet.

## 5. Hur tycker du att projektet blev i förhållande till dina förväntningar?

- A. Mycket bra! Hinderbanan ger den struktur eleverna behöver.
- B. Det blev jättebra.
- C. Överträffade mina förväntningar eftersom du som lärare/föreläsare är så varm och generös. Du bjuder på dig själv och är inspirerade både barn och vuxna.
- D. Ännu bättre!
- E. Mycket bättre! (Kanon!) Jag fick massor med tips på hur vi kan jobba för att bygga upp beskrivande texter med intressant handling.

## 6. Hur bedömer du nyttan av det vi arbetat med? Markera med kryss.

(ingen nytta) 1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ (mycket stor nytta) **Kommentera!**

A. 5. Eleverna får förståelse och stöd för hur de kan utveckla och förbättra sina texter. Alla kan!

B. 5. Jag kommer absolut att arbeta efter den här metoden.

C. 5. Dina tips och metoder ligger på helt rätt nivå och är enkla för barnen att ta till sig. De vet precis hur de ska bygga upp en berättelse nu.

D. 5. Ett så inspirerande sätt att arbeta är alltid upplyftande för eleverna. Allt var användbart.

E. 5.

### **7. Vad hade kunnat göras annorlunda eller ”bättre”?**

- A. Passen var långa och kanske hade en rast mitt i varit bra.
- B. -
- C. -
- D. Mina alerta elever hade nog hellre velat skriva egen berättelse än att göra det ihop. Några gjorde det frivilligt efteråt.
- E. -

### **8. Vad kändes mest angeläget – för dig och/eller för dina elever?**

- A. Jag tycker att knuten på den röda tråden är en bra bild. Just att knyta ihop berättelsen på slutet och tänka på hur det började är bra.
- B. Barnen fick veta att det finns knep och hjälpmedel för att lyckas.
- C. Att du påvisade enkelheten med den röda tråden och strukturen i en berättelse för eleverna och att jag själv fick se hur man bygger en karaktär och hur man kan arbeta med bildanalys.
- D. Att bli påmind om hur en bra berättelse är uppbyggd kom lägligt innan nationella proven i svenska. Även prata bilder kändes angeläget. Det är svårt att hitta bra bildmaterial.
- E. Se svar på fråga 5.

### **9. Har du överraskats av något? I så fall vad?**

- A. Alla kan och alla lyckas.
- B. Du var så rolig och engagerad!
- C. Du nådde med din enkla metod om röda tråden och en klar struktur fram till den elev i min klass som har haft svårast att skapa en berättelse. Han lyfte med hjälp av dig och har nu en enorm lust att skriva. Han arbetar fullt fokuserad och skriver med glädje. Det bästa med allt är hans stolthet över att han kan. Leendet går inte att ta miste på.
- D. Att man kan blanda fakta och berättelse på det här sättet.
- E. ”Pennvässaren” är en mycket bra handbok!

### **10. Vill du fortsätta arbeta med metodiken i Pennvässaren?**

- A. Ja, absolut. Det finns väldigt många idéer i Pennvässaren att fortsätta med.
- B. Ja.
- C. Ja, absolut! Kommer att rekommendera den varmt för mina kollegor på andra skolor.
- D. Absolut!
- E. Självklart!

### **11. Skriv vad du vill.**

- A. Tack för ett bra Skapande skola-projekt. Nu ska jag använda bildkorten. Vi syns och hörs nån gång!
- B. –
- C. Tack, snälla Veronica för all inspiration!
- D. Detta sätter igång mina tankar inför kommande höst då jag börjar med en ny 1:a. Spännande! Stort tack!
- E. Vi har jobbat med Lumumma och Takete enligt Pennvässaren. Barnen älskar det. Roligt med debatten om Fredrika – om hon åker till sin pappa eller inte. TACK!

Tack för hjälpen! - Veronica Grönte